UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO

DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS /CAMPUS MARCO ZERO

3ª RETIFICAÇÃO DO EDITAL N. 01/2019–DFCH/UNIFAP, DE 26 DE MARÇO DE 2019 Atualizado em 29 de março de 2019

- O Diretor do Departamento de Filosofia e Ciências Humanas/Campus Marco Zero, da Universidade Federal do Amapá (UNIFAP), no uso de suas atribuições, torna público a seguinte retificação ao Edital supracitado, cujas alterações estão elencadas a seguir:
- **1.** No item 4, Dos Critérios para Participação no Programa e Processo da Bolsa Monitoria, subitem 4.1.2, **ONDE SE LÊ**:

DISCIPLINAS PARA ANÁLISE DO HISTÓRICO ESCOLAR DO ALUNO	
CURSO	DISCIPLINAS
HISTÓRIA (Bacharelado)	Estágio Supervisionado em Pesquisa Histórica IV
HISTÓRIA (Licenciatura)*	À definir

LEIA-SE:

DISCIPLINAS PARA ANÁLISE DO HISTÓRICO ESCOLAR DO ALUNO	
CURSO	DISCIPLINAS
HISTÓRIA (Bacharelado)	História da América Independente
HISTÓRIA (Licenciatura)	Prática Pedagógica

Os demais itens e subitens do citado Edital permanecem inalterados.

Macapá-AP, 29 de março de 2019

Alexandre Gomes Galindo Diretor do Departamento/Campus/UNIFAP Port. N. 1901/2017

UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS /CAMPUS MARCO ZERO

3ª RETIFICAÇÃO DO EDITAL N. 01/2019-DFCH/UNIFAP, DE 26 DE MARÇO DE 2019 Atualizado em 29 de março de 2019

ANEXO II

DISCIPLINAS ATENDIDAS E TEMAS PARA A PROVA DIDÁTICA

CURSO: História (Bacharelado)

DOCENTE: Alexandre Guilherme da Cruz Alves Junior

DISCIPLINA: História da América Independente

TEMAS:

- 1. A construção dos nacionalismos latino-americanos: entre memórias, esquecimentos e silêncios;
- 2. Modernismo latino-americano: identidade, arte e política;
- 3. Disputas acerca do conceito de populismo no contexto latino-americano;
- **4.** Regimes autoritários na América Latina: entre silêncios e a memória total;
- 5. As Relações Interamericanas: debates historiográficos.

BIBLIOGRAFIA SUGERIDA:

AZEVEDO, Cecília. RAMINELLI, Ronald (orgs). **História das Américas: novas perspectivas**. Rio de Janeiro: FGV, 2011.

CAPELATO, Maria Helena. Modernismo Latino-americano e construção de identidades através da pintura. In: **Revista de História**, no.53, 2005. p. 251 – 282

Populismo Latino-americano em discussão. In: FERREIRA, Jorge. O Populismo e sua História: debate e crítica. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2001. p. 125 – 166.

FERRERAS, Norberto. A ditadura militar na Argentina: do esquecimento à memória total. REIS, Aarão Daniel. ROLLAND, Denis. Modernidades Alternativas. Rio de Janeiro: FGV, 2008. p.141 – 156.

MORSE, Richard M. O Multiverso da identidade Latino-americana, 1920 - 1970. In: BETHELL, Leslie (org). **A América Latina após 1930: ideias, cultura e sociedade**. São Paulo: EdUSP, 2011. P. 19 – 66

PAMPLONA, Marco. A. DOYLE, Don H. **Nacionalismo no novo mundo: a formação de estados-nação no século XIX**. Rio de Janeiro: Record, 2008.

CURSO: História (Licenciatura)

DOCENTE: Elke Daniela Rocha Nunes **DISCIPLINA:** Prática Pedagógica

TEMAS:

- 1. Ensino de História e as diferentes fontes no processo ensino aprendizagem;
- 2. Ensino de História e suas práticas interdisciplinares;
- 3. Ensino de História e os usos didáticos dos documentos;

4. A avaliação na aula de Historia.

BIBLIOGRAFIA SUGERIDA:

BITTENCOURT, Circe Maria F. **Ensino de História: fundamentos e métodos**. São Paulo: Cortez, 2004. p. 253- 285

BITTENCOURT, Circe Maria F. **Ensino de História: fundamentos e métodos**. São Paulo: Cortez, 2004. p. 325- 350

FONSECA, Selva Guimarães. **Didática e prática de ensino de História**. São Paulo: Papirus, 2003. p. 257 a 400

FONSECA, Selva Guimarães. **Didática e prática de ensino de História**. São Paulo: Papirus, 2003. p. 401- 427